



ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"GENERALÍSIMO JOSÉ DE SAN MARTÍN"

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL

TRABAJO DOCUMENTAL SOBRE LA EXPRESIÓN ORAL EN EDUCACIÓN INICIAL (2014-2023)

PARA OPTAR EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTORAS:

VELA QUISPE, Graciela (Orcid.org/ 0009-0002-8639-7389)

REQUEJO LOPEZ, Ericka Juliana (Orcid.org/0009-0009-3132-9048)

ASESOR:

Mg. ROJAS GONZALEZ, Odilardo (Orcid.org/0009-0005-6331-6875)

Línea de investigación:

**Planificación curricular, contenidos, métodos, medios, estrategias y materiales
educativos.**

MOYOBAMBA – PERÚ

2024

Informe - Expresion Oral en Educación inicial (2014-2023)

por JEYSI SOTERO CHUMBE

Fecha de entrega: 22-abr-2024 10:52a.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 2358178699

Nombre del archivo: Informe_-_Expresion_Oral_en_Educación_inicial_2014-2023_por_Ericka_Juliana_REQUEJO_LOPEZ_Gracielita_VELA_QUIZPE.docx (78.89K)

Total de palabras: 5885

Total de caracteres: 32180

Informe - Expresion Oral en Educación inicial (2014-2023)

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Corporación Instituto Profesional ESUCOMEX Trabajo del estudiante	1%
6	Submitted to Universidad Alas Peruanas Trabajo del estudiante	1%

Página de Jurado y Asesor

Presidente

Dra. Maritza Zavaleta Díaz

Secretario (a)

Prof. Wagner Piña Ruíz

Vocal

Mg. Séphora Yone Alvarado Yparraguirre

Asesor

Mg. Odilardo Rojas Gonzales

Dedicatoria

A mis padres, por el amor y cariño, que siempre me brindan. A mis hermanas por su apoyo constante durante mi formación para lograr ser una excelente profesional del nivel inicial.

Gracielita

Con mucho amor y cariño a mi querida mamá; por ser la que me motiva y facilita mi educación de manera permanente y a mi padre que desde el cielo me guía y me da fortaleza para cumplir mis metas.

Ericka Juliana

Agradecimiento

A Dios por darnos la vida y la salud para poder ver cristalizados nuestro ideal de ser profesionales en educación.

A los docentes de la EESPP “GJSM”, quienes estuvieron siempre pendientes de nuestros logros, dificultades, acompañándonos a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en momentos de debilidad y brindarnos, conocimientos, aprendizajes y experiencias.

Las autoras

Resumen

El presente trabajo documentario tuvo como propósito analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en educación inicial. Para poder estructurar y desarrollar el trabajo documental se utilizaron las fichas bibliográficas, textuales para estructurar marco teórico, Los resultados revelan que la expresión oral juega un papel importante en el aprendizaje de los niños, en este proceso los padres de familia juegan un rol importante, ya que el niño recoge todas las experiencias socioculturales que desarrolla en la vida familiar y social. Es importante que las docentes utilicen diferentes estrategias para desarrollar la expresión oral, como los trabalenguas, las rimas, acciones que permiten mejorar la expresión oral, los autores manifiestan que la expresión oral no es más que las habilidades comunicativas que desarrollan los niños, esto les permite expresarse con mayor facilidad. Como conclusiones, se destaca la importancia de implementar actividades que promuevan la expresión oral en los niños, hay que promover la comunicación y el diálogo entre los alumnos, realizar evaluaciones sobre la expresión oral, promover talleres de oratoria y desarrollar capacitación a los docentes sobre estrategias de expresión oral. Este estudio proporciona una información sólida para abordar teóricamente el tema objeto de nuestro trabajo documental, con el objetivo de que los niños logren comunicarse de la mejor manera en el contexto donde se encuentran, sin temor, y expresándose educadamente.

Palabras clave: expresión oral, habilidades comunicativas, lenguaje

Abstract

The purpose of this documentary work was to analyze the contributions offered by research on oral expression in early education. In order to structure and develop the documentary work, bibliographic and textual files were used to structure the theoretical framework. The results reveal that oral expression plays an important role in children's learning, and that parents play an important role in this process, since the child gathers all the sociocultural experiences that he/she develops in family and social life. It is important that teachers use different strategies to develop oral expression, such as tongue twisters, rhymes, actions that improve oral expression, the authors state that oral expression is nothing more than the communicative skills that children develop, this allows them to express themselves more easily. As conclusions, we highlight the importance of implementing activities that promote oral expression in children, promote communication and dialogue among students, carry out evaluations on oral expression, promote public speaking workshops and develop training for teachers on oral expression strategies. This study provides solid information to address theoretically the subject of our documentary work, with the objective that children can communicate in the best way in the context where they are, without tenor, and expressing themselves politely.

Key words: oral expression, communicative skills, language.

Índice

Página Del Jurado	iii
Dedicatoria	iv
Agradecimiento	v
Resumen	vi
Abstract	vii
Índice	viii
Índice de tablas	ix
Presentación	10

Capítulo I**Planteamiento Del Problema**

1.1. Contexto del tema	11
1.2. Formulación del Problema	12
1.2.1. Problema General	12
1.2.2. Problemas Específicos	12
1.3. Formulación de Objetivos	12
1.3.1. Objetivo General	12
1.3.2. Objetivos Específicos	12

Capítulo II**Marco Teórico**

2.1. Antecedente	13
2.2. Marco Teórico Conceptual	14
2.2.1. Expresión oral	14
2.2.3. Características de la expresión oral	15
2.2.4. Factores que influyen la expresión oral	15
2.2.5. Expresión oral en niños Educación Inicial	16
2.2.6. Estrategias didácticas de la expresión oral	16
2.2.7. Aparición del lenguaje	17
2.2.8. Teorías que sustentan la expresión oral	17
2.2.9. Teoría de Piaget	18
2.2.10. Teoría de Chomsky	20
2.2.11. Lenguaje y el pensamiento del niño	20

Capítulo III

Metodología de la Investigación

3.1.	Tipo de investigación.....	21
3.2.	Muestra y unidades de análisis documentales	21
3.3.	Técnicas e instrumentos.....	21
3.3.1.	Matriz bibliográfica o ficha bibliográfica	21
3.3.2.	Matriz hermenéutica/analítica o ficha hermenéutica	22
3.4.	Ejes Temáticos o Ejes de Análisis	22
3.5.	Metodología o Plan de Análisis.....	22

Capítulo IV

Resultados

4.1.	Descripción de las Fuentes Documentales	23
4.2.	Identificación y descripción de las fuentes documentales	24
4.3.	Análisis de Información según los Ejes.....	27
4.3.1.	Eje 1: Estrategias didácticas para la expresión oral.....	27
4.3.2.	Eje 2: Dimensiones para medir la expresión oral.....	28
	Conclusiones	29
	Recomendaciones.....	30
	Referencias Bibliográficas.....	31
	Anexos	35

Índice de tablas

Tabla 1	fuentes documentales según el buscador.....	23
Tabla 3	fuentes documentales según el país.....	24
Tabla 4	Dimensiones	28

Presentación

El trabajo documental, titulado la expresión oral en la educación inicial, tiene como objetivo analizar los diferentes aportes de autores, considerando que la expresión oral es muy importante para el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Para el desarrollo del tema se ha considerado diferentes fuentes bibliográficas que describen la expresión oral, como una de las habilidades más importantes en la formación de los niños, al mismo tiempo se ha considerado el papel de los docentes en este proceso formativo, a partir de la información recolectada.

La expresión oral recoge las experiencias desarrolladas en la práctica pre profesional, este espacio permitió identificar los problemas que presentan los niños, con relación a la expresión oral, muchos de ellos no pueden expresarse, no vocalizan bien las palabras, tienen temor al querer expresarse, a partir de esta realidad, es importante que las docentes del nivel inicial apliquen estrategias activas para superar este problema como: utilizar canciones infantiles, rimas, trabalenguas, diálogo entre compañeros sobre temas del contexto, esto influirá en mejorar o superar este problema.

Para la comprensión del trabajo se estructuró, tomando en consideración, la guía y las orientaciones por los responsables de investigación de la EESPP “GJSM” y comprende:

Las páginas preliminares, que comprende, la dedicatoria, el agradecimiento, el resumen del trabajo y el índice, se ha considerado, al mismo tiempo, la introducción.

El cuerpo o contenido comprende el contexto del tema y la estructuración del marco teórico, producto del análisis de las diferentes fuentes de información, la metodología utilizada, dicho trabajo corresponde a una investigación descriptiva, se ha considerado como unidad de análisis a los aportes teóricos sobre la expresión oral.

Se establecen las conclusiones y sugerencias derivadas de las fuentes de información necesarias para optar el grado de bachiller en educación inicial.

Capítulo I

Planteamiento Del Problema

1.1. Contexto del tema

Este trabajo surge de las prácticas pre profesionales XI, llevadas a cabo en el año 2023 en la sección Amor y Amistad de la Institución Educativa 091 "Mi Mundo de Fantasías" en la provincia de Moyobamba. Durante la observación de estas prácticas y el seguimiento en el cuaderno de campo, se evidenció una escasa implementación de estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Por ejemplo, la docente conducía sus clases de manera habitual sin notar que algunos estudiantes no participaban debido a la falta de estímulos para expresarse; se enfocaba únicamente en aquellos que respondían a sus preguntas. Al conversar con la maestra y entrevistarla sobre las estrategias didácticas empleadas para fomentar la expresión oral, se descubrió que no utilizaba diversas estrategias, principalmente porque no percibía la necesidad de estimular a sus estudiantes para que se expresaran. Este limitado uso de estrategias se convierte en una dificultad para el desarrollo de la expresión oral en los alumnos.

Basándonos en esta observación, es crucial destacar la relevancia de implementar estrategias que aporten para mejorar la expresión oral, Cassany (1993) señala que para expresar sus ideas, pensamientos y emociones con mayor fluidez y comunicarse eficazmente, los niños necesitan desarrollar habilidades como hablar, escuchar, leer y escribir. De la misma forma, Guerra (2016) explica que la habilidad de la expresión oral implica que los niños pueden comunicar sus ideas de manera fluida y coherente, utilizando una gran variedad de recursos verbales.

La participación del maestro en el desarrollo de la expresión oral debe ser muy dinámica. Debe brindar a los niños donde puedan interactuar entre sus pares, donde se expresen cuidando su dicción, fluidez a través del diálogo, la expresión oral deberá trabajarse en contextos propios de los

niños, su cultura, su familia a fin de que el infante se comunique con la mayor facilidad, pueda manifestarse sin pavor, sin nerviosismo, Reyzábal (1993/ 2017) manifiesta que la escuela no solo debe enseñar a leer y a escribir, los docentes consideran que hablar o expresarse se adquiere de manera espontánea, esta es una percepción equivocada de las docentes, principalmente en el nivel preescolar, esta destreza de expresarse involucra muchas habilidades, el uso correcto del lenguaje y este debe ser perfeccionado permanentemente.

Ante esta situación, surgió la necesidad de analizar los aportes de investigaciones previas acerca de la expresión oral en niños de educación inicial. Para orientar este estudio, se formularon algunas preguntas claves: ¿Cuáles son las investigaciones existentes sobre la expresión oral en niños de educación inicial? ¿Qué estrategias didácticas se están empleando actualmente para mejorar la expresión oral en este grupo de niños?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

- ✓ ¿Cuáles son los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en nivel inicial?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en niños inicial?

1.3. Formulación de Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Identificar los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en nivel inicial.

1.3.2. Objetivos Específicos

- ✓ Describir los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en nivel inicial.
- ✓ Analizar los aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en los niños.

Capítulo II

Marco Teórico

2.1. Antecedente

Ponce (2020) en su investigación "Expresión oral en niños y niñas de la IEI N°596 los Jardines de Mariela de Aguaytía - Ucayali, 2019" se enfocó en el desarrollo de la expresión oral en infantes de 5 años. El objetivo principal era comprender este desarrollo en dichos niños. Para llevar a cabo este estudio, se empleó una metodología cuantitativa descriptiva con un diseño no experimental. Se realizó una muestra de 20 infantes de 5 años utilizando un registro de observación para medir su nivel de expresión oral y sus diferentes escalas. Los resultados mostraron que el 55% indican que se encontraban en un nivel de proceso (B), mientras que el 45% restante estaba en un nivel inicial (C), y ninguno de los niños alcanzó el nivel de logro esperado (A)

Mauricio (2020) En su estudio, "Dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños/as de 5 años" se dedica a estudiar la situación actual de la utilización de la dramatización como recurso para potenciar la expresión oral en niños y niñas de cinco años, resultado de investigaciones realizadas en la última década. Su principal meta es analizar exhaustivamente la importancia de la dramatización en este ámbito, fundamentándose en los estudios llevados a cabo durante el período de una década. Los objetivos específicos incluyen la identificación de las contribuciones existentes en cuanto al uso de la dramatización para mejorar la expresión oral, al igual que la evaluación de cómo la dramatización impacta en el crecimiento de esta destreza. Además, el proyecto se llevará a cabo con un enfoque cualitativo para abordar la pregunta.

2.2. Marco Teórico Conceptual

2.2.1. Expresión oral

A partir de este trabajo documentario, intentamos responder desde un principio pedagógico, de la expresión oral y su relevancia en el desarrollo de las competencias comunicativas en los niños en etapas tempranas de educación.

Ser buenos en comunicar nuestras ideas, consiste en expresarse de manera adecuada, tener la capacidad de dialogar, eso implica de expresarse de forma adecuada en diferentes contextos, es por eso que históricamente la presentación verbal ha sido una preocupación de todos los sistemas educativos y de toda la familia.

A partir de ello, Cassany, Luna, & Sanz (2008) manifiesta que la expresión oral es la habilidad lingüística vinculada con el discurso oral al mismo tiempo, lo considera como la capacidad comunicativa que permite expresarse e con facilidad en diferentes contextos y adquirir habilidades para comprender la información y expresar puntos de vista sobre diversas áreas de la vida diaria, demostrando destrezas para comunicarse en situaciones públicas y discernir cuándo es apropiado hablar y cuándo no lo es. (pág. 45)

Según él MINEDU (2016) la expresión oral es la capacidad para expresarse de manera correcta, al hablar y comprender lo que dicen, no es correcto interrumpir al niño cuando se está expresando, más aún corregirlo y no exigirles cuando no quieren hablar, la familia desempeña una función significativa en este procedimiento, cuando los infantes se comunican utilizan el lenguaje que escuchan en su casa.

En conclusión, la habilidad de expresión oral implica una serie de competencias y aptitudes lingüísticas para comunicarse de manera efectiva, permitiendo manejar información para poder dar nuestras opiniones, responder preguntas y la capacidad de dialogar de aspectos relevantes de nuestro contexto sociocultural.

Hay que considerar que la expresión oral, es el medio que utilizan los ciudadanos para transmitir lo que sienten, lo que piensan, comunicar sus experiencias o vivencias cuyo elemento fundamental es la palabra.

Ross (1999) establece que los infantes deben alcanzar la madurez en el uso del lenguaje oral y poder enriquecer su vocabulario, para poder dialogar, y expresarse de forma adecuada sus pensamientos, sentimientos y lograr satisfacer al público cuando desarrollan un discurso. (pág. 77)

2.2.3. Características de la expresión oral

Varios autores han abordado la expresión oral al analizar sus componentes fundamentales. En este sentido, se han recopilado algunos puntos destacados.

Marcos (2002) menciona que las características inherentes de la expresión oral incluyen:

- a) Coherencia, que implica la necesidad de que las ideas presentadas guarden una correlación lógica.
- b) Fluidez, entendida como el desenvolvimiento constante y natural de las ideas.
- c) La dicción, siendo la correcta pronunciación de las palabras un aspecto crucial.

Desde la perspectiva de Garza (2010) la expresión oral se distingue por mantener tres componentes esenciales: la expresividad, que representa la naturaleza innata y espontánea del ser humano; el uso de un vocabulario que debe ser simple, limitado y adaptado a las diferentes situaciones; y la habilidad de hablar de manera correcta, lo cual implica comunicarse de manera pausada y con un tono normal.

2.2.4. Factores que influyen la expresión oral

Pineda (2016), establece los siguientes factores que influyen en la expresión oral:

- a) Capacidad de comunicarse de manera asertiva con los demás, haciendo uso del lenguaje oral.
- b) El desarrollo de la oralidad, facilidad de vocalizar de manera adecuada y evitar desvirtualizar el significado de las palabras.
- c) Los medios de comunicación son factores que influyen en la expresión oral, es importante que los niños siempre estén en contacto con ellos si es posible al lado de un adulto, para explicar los contenidos que se difundan.
- d) La interacción con los adultos es otro factor que influye en el desarrollo de la expresión oral, promover el diálogo con ellos, contar historias o cuentos del medio donde se desarrolló.

2.2.5. Expresión oral en niños Educación Inicial

La expresión oral en los niños del nivel inicial, permite conocer cómo es su desarrollo, como se expresan para que a partir de ello los docentes puedan orientar en su proceso formativo.

Según MINEDU (2016) cuando los niños ingresan a la educación básica, en el nivel inicial, vienen con un lenguaje que aprendieron en el hogar, con la interacción con la familia y las personas que conviven, para ello, la docente debe emplear estrategias adecuadas para desarrollar la expresión oral y darles la oportunidad a los niños a mejorar sus formas de expresarse, esto permitirá a los niños poder dialogar, expresar sus ideas con facilidad, por ello el Minedu, recomienda:

- a) Propiciar un clima favorable que permita el desarrollo de una buena comunicación oral, para ello es importante que la docente respete las formas de expresarse de los niños, ya que no existe una manera correcta de hablar, sino diversas formas de habla
- b) Fomentar el progreso de la expresión oral al posibilitar que los niños se comuniquen de manera libre y genuina.; sin interrumpir, ni corregir públicamente, estos hechos pueden generar malestar en los niños y posibilidad de no querer expresarse en público
- c) Durante la ejecución de las tareas educativas, la docente deberá planificar experiencias vivenciales de interacción verbal, que conduzcan a los niños para conocer y usar un lenguaje cada vez más preciso, amplio y convencional.
- d) Establecer espacios para que los niños puedan opinar, expresarse libremente, contar cuentos, dialogar entre todos, explicar o relatar un hecho o suceso de la comunidad.
- e) En el desarrollo de las unidades didácticas, la realización de proyectos, es importante involucrar a los infantes en su ejecución, esto permitirá a los alumnos expresar sus ideas, comentar el trabajo y argumentar sus opiniones, la docente no debe descuidar los aportes de los niños en estos procesos de aprendizaje.

2.2.6. Estrategias didácticas de la expresión oral

Lybolt & Gottfred (2006) afirma que las estrategias para desarrollar la expresión oral son los juegos, los diálogos entre familiares o sus compañeros sobre cualquier hecho, noticia o experiencia que desarrollaron los niños, la técnica de lectura de imágenes puede ayudar a fortalecer la expresión oral.

Los docentes del nivel inicial deberán fijar como se expresan los niños, a partir de allí utilizar algunas estrategias como las rimas, los trabalenguas, lograr en los alumnos que día a día incrementen su vocabulario, esto son los inicios para que los niños escuchen lecturas sobre cuentos, o noticias de la comunidad, es importante que los niños al inicio de las clases desarrollen sus rutinas como contar una experiencia o comentar un hecho que pasa en la comunidad o lo que se celebra en la fiesta del pueblo. (Beitía & Rausero, 2017)

Según Bernardo (2004) el maestro se enfrenta al desafío de elegir métodos que le ayuden a alcanzar de manera más efectiva a los alumnos y que faciliten su aprendizaje. Estas técnicas comprenden acciones o ejercicios que se emplean para simplificar la captación, retención y/o aplicación de la información; constituyen un proceso mental que se encarga de cambiar, trasladar, disminuir, coordinar, recuperar o emplear una "imagen mental" del entorno.

2.2.7. Aparición del lenguaje

Se ha determinado que el ser humano inició la comunicación hace aproximadamente 2,5 millones de años mediante el lenguaje verbal, que involucraba en parte la emisión de sonidos. Además, se introdujo otra modalidad de comunicación: la no verbal. Se especula que emplearon gestos y movimientos de las manos y el cuerpo como signos expresivos en esta forma de comunicación. De esta manera, el lenguaje experimentó un desarrollo gradual a lo largo del tiempo, mientras que las civilizaciones antiguas empleaban diversas formas de comunicación. Además del lenguaje hablado, utilizaban jeroglíficos, pinturas, sistemas de señales y otras representaciones como medios comunicativos. (Bonachea Rodríguez, Vega Valle, Valle Fernández, & Muro Cruz, 2007)

2.2.8. Teorías que sustentan la expresión oral

Se han propuesto diversas teorías que abordan el desarrollo del lenguaje durante los primeros años. Entre las investigadas, las siguientes perspectivas se centran en la adquisición como una actividad integral en el desarrollo infantil, progresando de manera gradual en consonancia con la madurez, no solo física, sino también biológica y social. Estas teorías, cada una desde su enfoque, sirven como fundamentos teóricos en numerosos estudios de neurociencia y educación, resaltando así la importancia de comprenderlas.

2.2.9. Teoría de Piaget

Según Piaget (1968/1976) el lenguaje es una de las posibilidades para representar un significado por medio de un significante. En este sentido, las palabras son interpretadas como símbolos por el niño, quien expresa su percepción de la realidad mediante el lenguaje. Piaget clasifica la obtención del lenguaje en tres etapas distintas:

A. Etapa sensorio-motriz

Esta fase inicial del desarrollo cognitivo, según la perspectiva de Piaget, abarca el periodo desde el nacimiento hasta la adquisición de un lenguaje estructurado en frases simples. En este momento, la interacción física con el entorno define esta etapa. Durante este período, el progreso cognitivo se lleva a cabo mediante un juego experimental que se vincula con experiencias derivadas de la interacción con personas, objetos o animales. En esta etapa el niño adquiere el lenguaje pasando por dos etapas:

- Etapa Prelingüística: Surge durante el primer año de existencia, hasta aproximadamente los 8 o 10 meses, e implica las primeras emisiones vocales, el balbuceo y la expresividad kinésica, que abarca las funciones expresivas humanas, como sonrisas, miradas y gestos. Esta capacidad expresiva perdura a lo largo de toda la vida.
- Etapa Lingüística: Ocurre principalmente en el segundo año de vida, sin embargo, el niño experimenta una transformación crucial de la etapa prelingüística a la lingüística, caracterizada por la fase de discernimiento de fonemas.

Durante este período, el desarrollo del lenguaje encuentra respaldo en procesos tales como la reproducción a través de la imitación, la generación de expresiones onomatopéyicas (imitación del sonido de un objeto en la palabra utilizada para describirlo, como se ilustra en el caso del gato con el sonido "Miau") y la aplicación de la deixis (acción de "mostrar" o "señalar", que caracteriza la capacidad de ciertos elementos en los idiomas para hacer referencia al espacio, tiempo y personas que están vinculadas a un acto específico de comunicación).

B. Etapa preoperacional

Este periodo del desarrollo cognitivo en la infancia recibe el nombre de preoperacional debido a que los niños aún no poseen la capacidad de emplear la lógica de manera eficaz.

Piaget notó que, en este intervalo de tiempo, que abarca desde los 2 hasta los 7 años, los niños experimentan un rápido avance en su habilidad lingüística. La formación de sus esquemas mentales los capacita para asimilar con prontitud conceptos y situaciones novedosas. A partir de la incorporación de términos aislados, como el caso de "pan", inician la construcción de estructuras oracionales sencillas, como, por ejemplo, "mami pan".

La teoría de Piaget caracteriza al lenguaje de los niños como "simbólico", permitiendo al niño expresar conceptos relacionados con el presente, pasado y futuro, así como con personas, sentimientos y eventos. Durante esta fase, es común observar en el lenguaje expresiones que reflejan lo que Piaget identifica como "animismo" y "egocentrismo".

C. Etapa operaciones concretas

Según Piaget, el desarrollo del lenguaje en la infancia durante esta etapa (de los 7 a los 11 años) refleja la transición del pensamiento desde la inmadurez hasta la madurez, así como de la ilógica a la lógica. La facultad de "descentrarse" o de considerar las cosas desde puntos de vista diferentes al propio se refleja igualmente en el lenguaje. En esta etapa, el lenguaje empieza a desarrollar aspectos más "sociales", expresando funciones como preguntas, respuestas, críticas y órdenes.

Durante esta fase, los niños comienzan a emplear el razonamiento para llegar a conclusiones válidas, aunque requieren situaciones concretas en lugar de abstractas para lograrlo. Además, demuestran una capacidad más avanzada para categorizar diversos aspectos de la realidad de manera más compleja. Un aspecto crucial es la disminución del egocentrismo en el pensamiento. Un indicador claro de esta etapa es cuando los niños son capaces de comprender, por ejemplo, que la cantidad de líquido en un recipiente no está determinada por la forma que adquiere, ya que el volumen se mantiene constante.

2.2.10. Teoría de Chomsky

Según la teoría lingüística de Chomsky (1975) sostiene que un niño no adquiere el lenguaje a través de la exposición y la imitación, sino que aprende a vincular su conocimiento innato de las estructuras sintácticas del lenguaje con el conjunto limitado de palabras (también llamado lexicón) de su lengua materna. Esta teoría, que marca el inicio de una nueva perspectiva en lingüística, ha sido objeto de revisión y ajuste por parte de Chomsky, culminando en la formulación de la teoría de la Gramática Universal (UG), esta última teoría menciona que los niños poseen un conocimiento inconsciente que les permite discernir entre diferentes categorías gramaticales, como verbos y sustantivos, y entender las posibles combinaciones de estas categorías para formar oraciones.

2.2.11. Lenguaje y el pensamiento del niño

Vygotsky Sostiene que una palabra carente de significado representa un sonido desprovisto de su importancia en el contexto del lenguaje humano. Al examinar la esencia del pensamiento lingüístico, hemos identificado un enfoque que debe ser adoptado, y este enfoque consiste en que el análisis semántico engloba conexiones entre el desarrollo, la función y la estructura de las unidades de pensamiento y lenguaje. Él Confirmó que la separación entre el lenguaje y el pensamiento es evidente y distintiva hasta alrededor de los dos años de edad. Posteriormente, ambos convergen en un nuevo periodo de tiempo compartido. (Saldarriaga, 2019)

El lenguaje se consideraría como un producto derivado de la no sé qué, por lo que su desarrollo está vinculado al desarrollo cognitivo. Piaget describe la existencia de un lenguaje egocéntrico en los niños pequeños, quienes hablan consigo mismos incluso en presencia de otras personas. Según él, este fenómeno reflejaría el pensamiento egocéntrico del niño. Cuando el pensamiento deja de ser egocéntrico (descentralización cognitiva), se manifiesta el lenguaje socializado o comunicativo. (Piaget, 1984)

Piaget argumenta que el desarrollo del pensamiento y del lenguaje ocurre de manera independiente. Según su perspectiva, la inteligencia comienza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño empiece a hablar. En este sentido, el aprendizaje del lenguaje se da conforme el desarrollo cognitivo del niño alcanza el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que posibilita la adquisición del lenguaje, lo que implica que, al nacer, el ser humano no posee un lenguaje innato.

Capítulo III

metodología de la investigación

3.1. Tipo de investigación

El trabajo documental implica una investigación descriptiva cualitativa que se centra en recopilar información sin utilizar medidas numéricas, con el objetivo de identificar o refinar interrogantes de investigación durante el proceso de análisis e interpretación (Hernandez Siampieri , Fernadez Collado , & Baptista Lucio, 2010, pág. 7)

3.2. Muestra y unidades de análisis documentales

Para los ejes de análisis, se buscó información dentro de un lapso de 10 años, en algunos casos se utilizó referencias bibliográficas, fuera de ese tiempo por lo valiosa de la información, se utilizó más de 30 documentos relacionados con el objeto de estudio, al mismo tiempo se utilizó trabajos de investigación para obtener el título de licenciado en educación, maestrías que tuvieran relación con la expresión oral en los niños del nivel inicial, toda la información estuvo en el idioma castellano. Se utilizó fichas bibliográficas y textuales relacionados con las variables de estudio que es la expresión oral.

3.3. Técnicas e instrumentos

3.3.1. Matriz bibliográfica o ficha bibliográfica

En el que se registra y acopia la información bibliográfica de las fuentes colectadas
(anexo 1)

3.3.2. Matriz hermenéutica/analítica o ficha hermenéutica

Se utilizó para colocar el contenido de información por cada fuente individual
(anexo 2)

3.4. Ejes Temáticos o Ejes de Análisis

Los ejes de análisis en los que se basó el informe fueron:

- ✓ Estrategias didácticas para la expresión oral.
- ✓ Dimensiones para medir la expresión oral.

3.5. Metodología o Plan de Análisis

Para la ejecución del presente trabajo documentario, se desarrollaron las siguientes actividades:

- a) La selección de las diferentes fuentes de información, se hizo de manera rigurosa, para seleccionar las fuentes más relevantes sobre el tema objeto de investigación. Esto permitió estructurar las fichas bibliográficas y estructurar el marco teórico, en las fuentes bibliográficas, se tuvo en consideración, el país de origen, el tipo de documento, también se analizó algunas tesis sobre el tema, para la licenciatura o doctorado.
- b) Posteriormente se estructura la matriz de las fuentes de información para documentar la información obtenida, esto permitió analizar los resultados de toda la información.
- c) Por último, basándonos en la información, se elaboraron los resultados sobre la expresión oral.

Capítulo IV

Resultados

4.1. Descripción de las Fuentes Documentales

Frente a la búsqueda de fuentes documentales se llevó a cabo a partir de ocho buscadores: Biblioteca de Educación y Ciencias de la Comunicación, repositorio institucional universidad católica los ángeles Chimbote (ULADECH), repositorio universidad nacional de tumbes (UNT), repositorio Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo (UNASAM), repositorio universidad cesar vallejo (UCV), repositorio Universidad de Medellín (UDEM), repositorio Universidad Nacional de San Agustín (UNSA). Todos los repositorios utilizados para esta investigación son de libre acceso.

Tabla 1 *Fuentes documentales según el buscador*

Buscador	Cantidad de fuentes documentales	%
Biblioteca BECC	1	10
Repositorio ULADECH	4	40
Repositorio UNT	1	10
Repositorio UNASAM	1	10
Repositorio UCV	1	10
Repositorio UDEM	1	10
Repositorio UNSA	1	10
TOTAL	10	100

Tabla 2 *fuentes documentales según el país*

Buscador	Cantidad de fuentes documentales	%
Perú	9	90
Medellín	1	10
TOTAL	10	100

4.2. Identificación y descripción de las fuentes documentales

a. Medina Sanchez & Parimango Quispe (2017) realizó una investigación con el propósito de destacar la relevancia del uso de rimas y trabalenguas en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 224 - Indoamérica Buenos Aires, ubicada en Víctor Larco Herrera. Tras la implementación de las Rimasy Trabalenguas, los niños del grupo experimental demostraron un progreso notable en el desarrollo de su habilidad en el lenguaje oral, tal como se refleja en el puntaje promedio total obtenido de 51.75 (92.41%) en el postest.

Una de las conclusiones revela que, tras un periodo de tiempo, los niños del grupo control no presentaron cambios significativos, posiblemente debido a la falta de actividades de estímulo y refuerzo en el desarrollo de su lenguaje oral mediante el uso de rimas y trabalenguas. Esto también sugiere que en el entorno familiar no se respalda ni se refuerza la mejora en la articulación de las palabras. Por otro lado, se observa que los niños del grupo experimental, experimentaron un avance en el desarrollo del lenguaje mediante las sesiones que incluyeron rimas y trabalenguas.

b. Jumpa (2019) realizó una investigación con el fin de analizar cómo las adivinanzas y los trabalenguas influyen en el desarrollo de la creatividad en niños y niñas de cuatro años en la Institución Educativa Inicial Carlos Noriega Jiménez de Vichaycoto, Huánuco, durante el año 2018. Tras examinar y contrastar los datos, se puede concluir que el uso de adivinanzas y trabalenguas resulta beneficioso, ya que contribuye al desarrollo de la fluidez, con un incremento del 42.80%. Esto indica que, previo a la implementación de adivinanzas y trabalenguas, la fluidez promedio de los niños y niñas era limitada, con un promedio del 26.77%. Sin embargo, después de la aplicación de estas actividades, la fluidez promedio de la muestra aumentó significativamente, alcanzando un promedio del 69.57%.

c. Sánchez (2016) realizó una investigación con el propósito principal de examinar si la utilización de juegos de roles basados en un enfoque colaborativo con títeres contribuye al desarrollo de la expresión oral en el ámbito de la comunicación. Se empleó una metodología de tipo cuantitativo para llevar a cabo el estudio. Los resultados obtenidos del postest indican que la mayoría de los infantes lograron alcanzar el nivel de aprendizaje A, mientras que aproximadamente un tercio de ellos obtuvo el nivel B; ningún niño obtuvo una calificación de C. Como resultado, se confirmó la hipótesis planteada, demostrando que la aplicación de juegos de roles basados en el enfoque colaborativo empleando títeres conlleva a una mejora significativa en la expresión oral en el área de Comunicación de los niños y niñas objeto de estudio.

d. Buendía Molina & Maldonado Castro (2021) realizó una investigación con el objetivo principal de verificar cómo la incorporación de la narración de cuentos impacta de manera significativa en la expresión oral de los niños de cinco años. Esta investigación se clasifica como aplicada, con un enfoque experimental y un diseño pre experimental. Se evidencia que la introducción de la narración de cuentos conlleva una mejora considerable en la expresión oral de los niños. Se observa que, en el pretest, solo el 5% de la muestra logra un nivel de logro, mientras que en el postest este porcentaje se incrementa al 45%, lo cual subraya la importancia significativa de la investigación.

e. Saba Ramírez & Gamarra Senador (2021) realizó una investigación con el objetivo de determinar la influencia de un Programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años del programa no escolarizado de educación inicial de Pimentel. Tras la aplicación del programa de estrategias lúdicas, se observaron resultados altamente positivos, facilitando notablemente la expresión de los niños en adelante, ya que superaron el miedo a hablar en público. Los resultados obtenidos en esta investigación son favorables, lo cual, nos brinda la confianza de utilizar el programa de estrategias lúdicas, por su contenido divertido, variable y efectivo en los pequeños.

f. Trazona Quispe & Lopez Aponte (2017) realizó una investigación con el propósito fundamental de evaluar los trabalenguas como una herramienta educativa que tiene un impacto beneficioso en el control y desarrollo de la pronunciación en la comunicación oral. Las conclusiones del estudio indicaron que la utilización pedagógica de los trabalenguas en niños facilita el desarrollo del ritmo en su expresión oral. Esto les permite, según los datos recabados,

aplicar la acentuación adecuada en palabras, frases y oraciones en diversas situaciones comunicativas, fortaleciendo su sentido del ritmo, control y dominio de la respiración, así como la pausa en su expresión oral.

g. Astudillo (2023) realizó una investigación con el propósito principal es establecer cómo las estrategias lúdicas impactan en el desarrollo de la expresión oral infantes de 4 años. Se pudo contrastar los resultados previos y posteriores a la implementación de las estrategias pedagógicas lúdicas, donde el 70% (15) de los alumnos demostraron alcanzar el nivel de logro. Por consiguiente, se deduce que las estrategias lúdicas produjeron un impacto significativo, demostrando ser un enfoque efectivo para promover el desarrollo del aprendizaje en la expresión oral.

h. Mimbela (2022) realizó una investigación con el propósito de investigar cómo las rimas pueden influir en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cinco años. Se considera que las rimas ayudan a los niños a entender de cómo se unen los sonidos para formar palabras y expresiones, así como a reconocer el ritmo y los cambios en el lenguaje. Además, el aprendizaje de rimas en edades tempranas se asocia con mejoras en el lenguaje, tanto en la expresividad como en la comprensión, y con beneficios en la memoria y la capacidad de recordar. Se recomienda a los docentes que sigan explorando métodos para integrar estas eficaces estrategias para potenciar el rendimiento académico de los alumnos.

i. Jiménez Rodríguez , López Montoya , & Ossa Orozco (2019) realizó una investigación con el propósito principal de esta investigación fue explorar la expresión oral en estudiantes de nivel inicial mediante la implementación de talleres como una estrategia educativa. A través de siete talleres, se buscó mejorar la capacidad de expresión oral de los estudiantes, evaluando aspectos como el control del volumen de la voz, la velocidad al hablar, la entonación, el uso consciente del cuerpo para expresarse y la habilidad de escuchar. Los talleres realizados en el aula revelaron una participación activa por parte de los alumnos en todas las actividades, lo que resultó en un notable avance en sus habilidades de comunicación oral. Además de alcanzar los objetivos establecidos, el proyecto de investigación contribuyó a la organización, planificación y ejecución de actividades relacionadas con la expresión oral dentro de las instituciones educativas donde se llevó a cabo, demostrando su valiosa utilidad. Asimismo, es importante destacar que los resultados mostraron que la expresión oral de los niños está influenciada en gran medida por sus experiencias comunicativas en su entorno familiar y social.

j. Guerrero Ochoa, Laly Julia (2019) sostiene que el propósito principal de este estudio fue examinar cómo las estrategias metodológicas lúdicas pueden mejorar la expresión oral en niños. Se llevó a cabo un pretest, cuyos resultados mostraron que el 20% de los niños de cuatro años estaban en el nivel de logro esperado, el 60% estaban en proceso y el 20% estaban en un nivel inicial. Posteriormente, se implementaron 15 sesiones en el postest, donde se observó una notable mejora: el 80% de los niños de cuatro años alcanzaron el nivel de logro destacado y el 20% alcanzó el nivel de logro esperado. Además, se realizó una comparación entre la media del pretest y postest utilizando la prueba estadística "T" como única muestra, lo que evidenció la eficacia del trabajo de investigación y su valiosa contribución.

4.3. Análisis de Información según los Ejes

4.3.1. Eje 1: Estrategias didácticas para la expresión oral.

Con respecto al eje, se realizó un análisis de las estrategias didácticas encontradas en las fuentes documentales.

En la información de los documentales revisados, nos encontramos con un panorama favorable, ya que, la implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar la expresión oral ha arrojado resultados positivos, evidenciando así, que estas estrategias aplicadas que han sido sugeridos por los autores, pueden ser vistas como recursos esenciales que la docente debe incorporar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Dichas herramientas desempeñan un papel fundamental en el estímulo del desarrollo de la expresión oral en los infantes. Por lo tanto, es crucial prestar especial atención a la pertinencia de lo que se planifica en cada sesión de aprendizaje.

Cabe recalcar que, al enseñar a través de estrategias en la Educación Básica, se facilita a los niños y niñas la capacidad de articular y pronunciar palabras correctamente, así como expresar emociones y formular preguntas.

4.3.2. Eje 2: Instrumentos para medir la expresión oral.

A raíz de las investigaciones identificadas y descritas se obtuvo la siguiente tabla:

Tabla 3 *Instrumentos*

Instrumentos	Cantidad según su uso	%
Lista De Cotejo	5	28
Rúbrica	2	11
Guía De Observación	6	33
Encuesta	1	5
Entrevista	1	5
Cuestionario	1	6
Diario De Campo	1	6
Fichaje	1	6
TOTAL	10	100

En la tabla 5. Se presentan proporcionan los datos de las dimensiones utilizadas en esta investigación, a una diferencia notoria entre las cantidades de lista de cotejo, Rúbrica, guía de observación, ya que se evidencia un 28%, 11% y 33%, respectivamente. Por otro lado, a diferencia de entrevista, cuestionario, diario de campo y fichaje solo se abordó un 5% y 6% del total de las dimensiones.

Se destaca el uso de lista de cotejo, Rúbrica, guía de observación, pero en las investigaciones indagadas, en su gran mayoría aplicaron de unos a tres dimensiones para medir la expresión oral, los diferentes autores lo hicieron de la siguiente manera, lista de cotejo/rubrica, guía de observación, fichaje y encuesta, guía de observación y lista de cotejo, rubrica, guía de observación, ficha de observación, entrevista, cuestionario, diario de campo y lista de cotejo.

Conclusiones

- a) Se identificó los aportes sobre las investigaciones, determinado 10 documentos, de los cuales se logró analizar que las estrategias comparten gran información en sobre el progreso del aprendizaje del infante, en torno a las habilidades de la expresión oral.
- b) En relación los objetivos, se ha determinado que existen diferentes estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral, tales como: las adivinanzas, los trabalenguas, rimas, etc. Los cuales resaltan por su eficacia en las investigaciones, arrojando resultados positivos De modo que a través de ello se logró que el niño mejore su expresión oral obteniendo así una comunicación más efectiva, generando en ellos la posibilidad de expresar sus ideas.
- c) Es importante la expresión oral ya permite socializarse con los demás, al mismo tiempo permite expresarse con mayor facilidad donde pueda manifestar sus sentimientos, necesidades, al mismo tiempo la expresión oral mejora en los infantes el aspecto cognitivo, afectivo y social y puede actuar de manera más eficaz en su contexto sociocultural.

Recomendaciones

- a) Seguir investigando sobre la expresión oral, ya que constituye un elemento esencial para el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- b) A los docentes, utilizar diferentes estrategias para el desarrollo de la expresión oral como los juegos didácticos, entre ellos las adivinanzas, los rimas, trabalenguas, etc.
- c) Involucrar en este proceso a los padres, a través de diálogo con los niños, establecer conversaciones de diferentes aspectos de la escuela y contexto sociocultural del niño, de esa manera, pueda perder la timidez, pueda hacer preguntas, estas estrategias permitirán mejorar su expresión oral.

Referencias Bibliográficas.

- Astudillo, A. A. (2023). *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años, IEI N° 006 Santa Rosa de lima, la Cruz*. Chimbote, Perú: [Tesis Para Optar el Título Profesional de licenciada en educación inicial, Chimbote Perú]. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33417/ESTRATEGIA_LUDICA_ARCA%20ASTUDILLO%2c%20AMPARITO.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Beitía, C., & Rauseo, Y. y. (2017). *Educación inicial lenguaje oral y escrito*. Venezuela: Ministerio de Educación y Deportes.
- Bernard Maccario, L. (2017). *Evaluación para el aprendizaje*. Santiago .
- Bernardo, J. (2004). *Una didáctica para hoy*. Madrid-España.: Ediciones RIALP, S.A.
- Blanco Guzmán, M. (2020). Desarrollo de competencias básicas de investigación. *Ciencia latina internacional*, 7(4), 25-51. Obtenido de http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2077-21612020000100002
- Bonachea Rodríguez, M., Vega Valle, Y., Valle Fernández, I., & Muro Cruz, P. (2007). *dimensiones Comunicativas*.
- Briceño V, G. (2019). Expresión oral. Recuperado el 16 diciembre, 2023, de Euston96.: *Euston96*:. Obtenido de <https://www.euston96.com/expresion-oral/>
- Buendía Molina, Y., & Maldonado Castro , R. (2021). *Narración de cuentos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años*. Huancavelica: [Para optar el título de segunda especialidad profesional en: Educación Inicial Huancavelica-Perú]. Obtenido de <https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/fbc1fbea-5ced-4057-abde-aea2584140ea/content>
- Cardona Acevedo, F., Lara Vásquez, J. L., & Muñoz Muñoz, D. (2020). *¿Cómo hacer del diálogo de saberes una herramienta pedagógica para compartir, con otras experiencias de aprendizaje, los procesos de comunicación popular vinculadas al proyecto experiencias de aprendizaje, los procesos de comunicación popular vinculadas a*. Bogota D.C.
- Cassany, D. (1993). *“Enseñar Lengua”*. Graó de IRIF,SRL.
- Cassany, D., Luna, M., & Sanz, G. (2008). *Enseñar Lengua*. Barcelona España: Graó.
- Chomsky, N. (1975). *Reflections on language*. New York: Pantheon.
- Chunga, S. C. (2004). *Currículo: Una herramienta del maestro y del educando. Primera Edición*. Perú: Ediciones Fargraf.
- Díaz Quispe, Y. C., & Javier, L. C. (2017). *La expresión oral de los niños y niñas de educación primaria*. Huancavelica.
- Educación, M. d. (2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. Perú.

- Equipo editorial, E. (05 de agosto de 2021). *concepto de*. Obtenido de Consultado: 29 de enero de 2024: <https://concepto.de/leer/#ixzz8QF14r7uu>
- García, J. I. (2015). *Psicología, segunda edición*. Mexico: editorial: Mc Granw Hill Educación.
- Gardin Ponce, M. (2020). *Expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n°596 los jardines de mariela de Aguaytia - Ucayali, 2019*. Pucallpa.
- Garza, B. d. (2010). *Estrategias didácticas para el desarrollo de la expresión oral en alumnos de la preparatoria*. México: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Guerra, C. d. (2016). *la gimnasia facial en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 1 a 3 años del centro infantil del buen vivir "Caranqui" de la ciudad de Ibarra, durante el periodo 2015 – 2016*. Ibarra Ecuador.
- Guerrero Ochoa, L. J. (2019). *Implementación de un programa de estrategias metodológicas lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa inicial n° 119, distrito de jeberos, provincia de Altoamazonas – Región Loreto. 2018*. Loreto: [Para optar el título profesional de licenciada en educación inicial]. Obtenido de https://repositorio.uap.edu.pe/jspui/bitstream/20.500.12990/10911/1/Tesis_EstrategiasL%C3%BAlicas_MejorarExpresi%C3%B3nOral_Ni%C3%B1os%204a%C3%B1os_Inst.Edu.119_distrito.Jeboros_AltoAmazonas.pdf
- Hernandez Siampieri , R., Fernandez Collado , C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. Mexico: Mexicana. Obtenido de <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Jiménez Rodríguez , Z., López Montoya , M., & Ossa Orozco , L. (2019). *La expresión oral en estudiantes de inicial a partir del taller como estrategia didáctica*. Medellín: [Maestría en Deducción]. Obtenido de https://repositorio.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Jumpa, C. G. (2019). *Uso de adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la creatividad en los niños y noriega jimenez de Vichaycoto, Huánuco. 2018*. huanuco: [Tesis para optar el grado de maestra en educación con mención en docencia, currículo e investigación]. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21545/ADIVINANZAS_TRABALENGUAS_CAIRAMPOMA_JUMPA_CARMEN_GUILLERMA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lybolt, J., & Gottfred, C. H. (2006). *Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar*. México: IBE-UNESCO. Universidad Pedagógica Nacional.
- Marcos, C. F. (2002). *Comunicación Verbal*. Mexico : Thomson.

- Martinez, J. E. (2011). *El uso de la canción como estrategia de enseñanza de lengua extranjera (inglés – Francés) en el nivel diversificado*. . Venezuela .
- Martinez, J. R. (2002). *La expresión oral*. Rioja España : niversidad de la Rioja.
- Mauricio, L. M. (2020). *Estado del arte: dramatización como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños/as de 5 años*. Lima. Obtenido de https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/9266/Estado_QuirozMauricio_Luz.pdf?sequence=1
- Medina Sanchez , J., & Parimango Quispe, N. (2017). *Rimas y trabalenguas para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años de la IE N° 224 “Indoamérica” – Victor Larco Herrera, en el año 2016*. Trujillo.
- Mimbela, O. A., & Nonato Espinoza , D. C. (2022). *Las rimas para incrementar la conciencia fonológica en niños de 5 años de la IEI N°658 “ Fe y Alegria”-Huacho, durante el año escolar 2021”*. Huacho, Perú: [Tesis para optar el tutilo profesional de licenciada en educación: Nivel Inicial y Arte]. Obtenido de <https://repositorio.unjpsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/6196/MIMBELA%20Y%20NONATO.pdf?sequence=1>
- MINEDU. (2009). *Diseño curricular nacional de educación básica regular*. Lima: Viceministerio de Gestión Pedagógica.
- MINEDU. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima.
- MINEDU. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima, Perú.
- MINEDU. (2016). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Lima Perú.
- MINEDU. (2019). *Módulo autoformativo de Pedagogía Intercultural (MINEDU 2017) citado en el Diseño Curricular Básico Nacional de la FID*. Lima.
- Ministerio de Educación. (2017). *Módulo autoformativo de Pedagogía Intercultural (MINEDU 2017), en el diseño curri*. Lima.
- Paivio, A., & Iain , B. (1981). *Psychology of language*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Pérez Porto, J., & Gardey, A. (Mayo de 2021). *Teoría - Qué es, definición y concepto*. Obtenido de <https://definicion.de/teoria/>
- Piaget, J. (1968/1976). *El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la llogica del niño (I)*. Buenos Aires: Guadalupe.
- Piaget, J. (1984). *Lenguaje y Pensamiento del niño pequeño*. barcelona: Paidós Educador.
- Pineda, M. (2016). *El desarrollo de la expresión oral*. Lima, Perú.
- Pineda, M. (2016). *El desarrollo de la expresión oral*. Lima Perú.

- Ponce, M. G. (2020). *Expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial n°596 los jardines de mariela de aguaytia - ucayali, 2019*. pucallca.
- Reyzábal, M. V. (1993/ 2017). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: LA MURALLA S.A.
- Reyzábal, M. V. (1993/ 2017). *La comunicación oral y su didáctica*. LA MURALLA S.A.
- Rico Troncoso, C. (2018). *La competencia comunicativa intercultural (CCI) en los contextos de enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-48232018000100077
- Rosario, P. (2020). *Economipedia*.
- Ross, O. H. (1999). *Desarrollo y proceso psicosocial de la lectura y escritura*. Lima Peru: San Marcos.
- Saba Ramirez, C., & Gamarra Senador, N. (2021). *Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial*. chichlayo: [Tesis para optar el grado licenciada en educación inicial]. Obtenido de https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/58163/Saba_RCV-Gamarra_SNM-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Saldarriaga, R. (2019). *El Juego Libre En Los Sectores y El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De La I.E.I 367 Virgen De La Medallita Milagrosa De S.M.P. Pontificia Universidad Católica del Perú*. peru.
- Sánchez, M. d. (2016). *Aplicación de los juegos de roles basados en el enfoque colaborativo utilizando títeres para desarrollar la expresión oral en el área de comunicación en los niños de 5 años de la institución educativa inicial "santa rosa" del distrito de Calleria-Ucayali*. Pucallpa: [Tesis para optar el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial, Pucallpa - Perú]. Obtenido de https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/1689/JUEGOS_DE_ROLES_ENFOQUE_COLABORATIVO_RIOS_SANCHEZ_MILAGROS_DE_JESUS.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Trazona Quispe , H., & Lopez Aponte, A. (2017). *Los trabalenguas como recurso en el desarrollo de la expresión oral en inicial en los niños de 5 años de la institución educativa N° 32832_399 del asentamiento humano "Juan Moreno" del distrito de Llatas, provincia de Huamalies 2017*. Ancash, Perú: [Tesis para optar el título de licenciada en educación, especialidad: Educación Inicial]. Obtenido de https://repositorio.unasam.edu.pe/bitstream/handle/UNASAM/1916/T033_41416619_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Anexos

Anexo 1: ficha bibliográfica

N°	Autor	Título	Año	Tipo de Documento	Vol. Y núm.	Ámbito	Pág.	Lugar de publicaciones	País
1	Aguila, F. C., & Saldaña, Y. C.	<i>Estrategias lúdicas para el desarrollo de la oralidad en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°089 de la Ciudad de Rioja.</i>	2018	Investigación		Nacional		Tarapoto	Perú
2	Beitía, C., & Rauseo, Y	<i>Educación inicial lenguaje oral y escrito. Venezuela: Ministerio de Educación y Deportes.</i>	2022	Investigación		Internacional			Venezuela
3	Bolo, B. O., Alvarado, C. A., & Torres, K. M.	<i>Características De La Expresión Verbal En Niños Preescolares De La Región Callao</i>	2018	Investigación		Nacional		Lima	Perú
4	Burgas, R. Y., Achata, N. M., & Barrientos, G. R.	<i>Expresión Oral En Niños Y Niñas De 3 Años Del Distrito De Mollendo</i>	2021	Investigación		Nacional		Mollendo	Perú
5	Cassany, D	<i>“Enseñar Lengua</i>	2008	Libro		Internacional		Barcelona	España
6	CHICAIZA, M. C	<i>Dificultades En La Expresión Oral En Niños Y Niñas 4 A 5 Años. Un Estudio De Caso En El Subnivel 2 De Educación Inicial</i>	2022	Investigación		Internacional		Quito	Ecuador

7	Cueva, C. O.	<i>Desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial</i>	2019	Investigación		Nacional		Tumbes	Perú
8	García, C.	<i>La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de 3 años de la I.E.I. N° 1196 de Livin de Curilcas. Pacaipampa Ayabaca, 2014.</i>	2015	Investigación		Nacional		Ayabaca	Perú
9	Guerra, C. d.	<i>La Gimnasia Facial En El Desarrollo De La Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 2 A 3 Años Del Centro Infantil Del Buen Vivir “Caranqui” De La Ciudad De Ibarra, Durante El Período 2015 – 2016.</i>	2016	Investigación		Internacional		Ibarra	Ecuador
10	Lybolt, J., & Gottfred, C. H.	<i>Cómo fomentar el lenguaje en el nivel preescolar</i>	2006	Revista		Internacional		México	México
11	Martínez, J. R.	<i>La expresión oral</i>	2002	Libro		internacional		Rioja	España
12	MINEDU	<i>Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular</i>	2016	Libro		Nacional		Lima	Perú
13	OSPINO, N. R., RODRÍGUEZ, S. J., & NIETO, A. Y.	<i>Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De Grado Transición De La Institución Educativa Departamental De Funza</i>	2018	Investigación		Internacional		Bogotá	Colombia
14	Pacompia, R. C.	<i>Efectividad del programa “Mis dulces vocecitas” mejora la</i>	2018	Investigación		Nacional		Nueva Cajamarca	Perú

		<i>expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. Adventista Nueva Cajamarca, San Martín</i>							
15	Pineda, M.	<i>El desarrollo de la expresión oral</i>	2016	Libro		Nacional		Lima	Perú
16	. Reyzábal, M. V	<i>La comunicación oral y su didáctica..</i>	2013	Libro		Nacional		Lima	Perú
17	Ross, O. H.	<i>Desarrollo y proceso psicosocial dela lectura y escritura</i>	1999	Investigación		Nacional		Lima	Perú
18	Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d.	<i>Metodología de la Investigación</i>	2014	Libro		Internacional			México
19	Velázquez, S. C., Gil, E. M., Ortiz, V. V., & Vélez- Díaz, D.	<i>La Expresión Oral en el niño preescolar</i>	2017	Libro		Internacional			México
20	Vygotski, L. S.	<i>Pensamiento y Lenguaje</i>	1934	Libro		Internacional			España
21	Chomsky, Noam	<i>Reflections on language</i>	1975	libro		Internacional		New York	Estados Unidos

Anexo 2: Matriz de análisis

N°	AUTOR	TITULO	<u>EJE 1</u> Estrategias didácticas para la expresión oral.	<u>EJE 2:</u> Instrumentos para medir la expresión oral
1	Medina Sánchez, Jessy Marlene, Parimango Quispe Nataly Indira	RIMAS Y TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E. N°224 "INDOAMÉRICA" – VICTOR LARCO HERRERA, EN EL AÑO 2016	Según los resultados del postest, los niños del grupo experimental exhibieron un progreso notable en su habilidad de lenguaje oral después de la implementación de las actividades de Rimas y Trabalenguas. Esto se refleja en el puntaje promedio total obtenido de 51.75 (92.41%).	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral: lista de cotejo y la rúbrica de evaluación
2	Carmen Guillerma Cairampoma Jumpa	USO DE ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS PARA DESARROLLAR LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. CARLOS NORIEGA JIMENEZ DE VICHAYCOTO, HUÁNUCO. 2018.	Los resultados del pre test muestran que los niños presentaban problemas en el lenguaje oral como dificultad al pronunciar las palabras, no contaban con fluidez verbal, entre otras cosas. Luego de la aplicación de las sesiones de rimas y trabalenguas a los niños, en el que se ha realizado estrategias activas, se logró que los niños del grupo experimental mejoren significativamente su lenguaje oral.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión fueron: de una guía de observación, fichaje y encuestas.
3	Milagros de Jesús Ríos Sánchez	APLICACIÓN DE LOS JUEGOS DE ROLES BASADOS EN EL ENFOQUE COLABORATIVO UTILIZANDO TÍTERES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SANTA ROSA" DEL DISTRITO DE CALLERIA-UCAYALI, 2016	La conclusión alcanzada fue que, inicialmente, los estudiantes obtuvieron una calificación de B en su aprendizaje, pero después de reubicar la implementación de la estrategia didáctica, mejoraron hasta obtener una calificación de A. Se evaluó que esta aplicación de la estrategia didáctica ha arrojado resultados favorables y que el juego de roles, el uso de títeres aporta significativamente entre el rendimiento de los estudiantes mejorando su expresión oral.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fueron: guía de observación y lista de cotejo.

4	Yanit Maritza Buendía Molina, Rosa Elizabeth Maldonado Castro	NARRACIÓN DE CUENTOS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 5 AÑOS	Respecto a los estudiantes, se concluyó que la implementación de la narración de cuentos tiene un impacto positivo en la mejora de la expresión oral de niños de cinco años. Se evidencia que, en el pretest, el nivel de logro es del 5% de la muestra, mientras que en el posttest se incrementa al 45% de la muestra.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fueron: guía observación y lista de cotejo.
5	Saba Ramirez, Catherine Vanessa, Gamarra Senador, Nadia Marisset	Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en los niños de cuatro años, programa no escolarizado de Educación Inicial	Se presentan los resultados del pre y post test en un cuadro comparativo, confirmando la validez de la hipótesis planteada. Además, se concluye que la implementación del programa de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años en el programa no escolarizado ha resultado efectiva y significativa en su progreso.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fueron: Guía de observación con criterios para evaluar la Expresión Oral a través de 17 ítems, referentes a los indicadores de la expresión oral y Lista de cotejo.
6	Hermelinda Tarazona Quispe, Asunciona López Aponte	LOS TRABALENGUAS COMO RECURSO EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 32832 – 399 DEL ASENTAMIENTO HUMANO ‘JUANA MORENO’ DEL DISTRITO DE LLATA, PROVINCIA DE HUAMALIES - 2015	Los análisis estadísticos y la confirmación de las hipótesis han revelado una influencia positiva sobre los trabalenguas que ha facilitado el mejoramiento de la pronunciación correcta de las palabras y sílabas. Además, los resultados de la investigación señalan que la apropiada aplicación pedagógica de este tipo de material ayuda a los niños a fortalecer los procesos cognitivos relacionados con el dominio de la dicción, la fluidez, el volumen y el ritmo en su expresión oral.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fue la rúbrica, en el cual se evaluó de acuerdo a la siguiente escala: Destacado (AD), Previsto (A), Proceso (B), Inicio (C).

7	Astudillo, Amparito Arca	ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS, I.E.I N°006 SANTA ROSA DE LIMA, LA CRUZ	Quedó evidente que tras la implementación del programa lúdico en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 006 Santa Rosa de Lima-La Cruz, los resultados revelaron el grado de desarrollo en la expresión oral. En este sentido, el 20% se ubicó en el nivel de proceso, mientras que el 80% alcanzó el nivel de logro.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fueron: Observación y lista de cotejo de 14 ítems para medir el nivel de desarrollo del aprendizaje
8	Angelica Rossmery Mimbela Osorio	“LAS RIMAS PARA INCREMENTAR LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N°658 “FE Y ALEGRIA”-HUACHO, DURANTE EL AÑO ESCOLAR 2021”	Este estudio demostró que las rimas tienen un impacto notable en el desarrollo de la conciencia fonológica en niños, ya que les ayuda a comprender cómo combinar sonidos para crear palabras y expresiones, así como a reconocer el ritmo y las variaciones en el lenguaje. Además, benefician la memoria y mejoran la capacidad de recordar.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fue una ficha de observación de 20 ítems en el cual se evaluó de acuerdo a la siguiente escala: Siempre, Casi siempre, A veces, Casi nunca, Nunca.
9	Jiménez Rodríguez Zoraida, López Montoya María Teresa, Ossa Orozco Luz Dari	LA EXPRESIÓN ORAL EN ESTUDIANTES DE INICIAL A PARTIR DEL TALLER COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA.	A través de este estudio, pudimos comprender las habilidades y áreas de mejora individuales de los estudiantes a través de los talleres. En este sentido, se pudo observar la interacción que se produjo durante la implementación de la estrategia educativa basada en talleres, lo que evidenció el trabajo en equipo, la utilización efectiva de los recursos, la superación de obstáculos, el fortalecimiento de habilidades sociales y el desarrollo de competencias en expresión oral. Todo ello fomentó un ambiente de compañerismo y una actitud positiva entre los estudiantes.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral fueron: La entrevista, el cuestionario a maestras de inicial, los grupos de discusión y los diarios de campo.

10	Guerrero Ochoa, Laly Julia	IMPLEMENTACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 119, DISTRITO DE JEBEROS, PROVINCIA DE ALTOAMAZONAS – REGIÓN LORETO. 2018	Los resultados del pretest indican que los niños se encuentran en una etapa de desarrollo en lugar de estar en un nivel bajo. Después de la implementación de las estrategias, el postest revela que el 80% ha alcanzado el nivel destacado, con solo el 20% en proceso y ningún porcentaje en nivel inicial. Esto confirma la gran utilidad de las ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS LÚDICAS para mejorar la expresión oral.	Para esta investigación las dimensiones utilizadas para poder medir la expresión oral se utilizó la lista de cotejo de 19 indicadores en el cual se evaluó de acuerdo a la siguiente escala: Logro destacado (AD), Logro esperado (A), En proceso (B), Inicio (C).
----	----------------------------	---	---	--

-Anexo 3: Matriz de consistencia

PREGUNTA	¿Qué aportes ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en educación inicial?	EJES TEMÁTICOS
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> -Identificar los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en educación inicial. -Describir los tipos de aportes que ofrecen las investigaciones sobre la expresión oral en educación inicial. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estrategias didácticas para la expresión oral. -Instrumentos para medir la expresión oral.